

## TRABAJANDO LA TIERRA

- 1 ¿Qué está pasando en la foto? Descríbela.
- 2 ¿Qué crees que está pensando el protagonista? ¿Cómo crees que se siente? ¿Qué situación te imaginas?
- 3
  - a ¿Crees que es bueno que los productos de países como Argentina (por ejemplo, la soja o la carne) o México (por ejemplo, los aguacates) se exporten a tantos otros países del mundo?
  - b ¿Crees que ser agricultor es un trabajo duro? ¿Qué aspectos positivos y qué aspectos negativos tiene?
  - c ¿Sabes mucho de la agricultura de algún país hispanohablante?
  - d ¿Qué problemas tiene el exceso de explotación de terrenos para la agricultura en Sudamérica?
  - e ¿A qué problemas se enfrentan las personas que trabajan contratadas como jornaleros o recolectores de fruta y verdura?
  - f ¿Por qué algunos pueblos indígenas están luchando para que las grandes compañías no exploten sus terrenos?
  - g ¿Crees que se debería fomentar que cada familia o grupo pequeño cultive su propia verdura?
- 4 ¿Cómo relacionas esta foto con el tema de la unidad? ¿Y con el resto de temas de Lengua B? Piensa en una idea para cada tema, por ejemplo:
  - a Identidades: ¿Crees que la vida en el campo es más saludable que la vida en la ciudad? ¿Por qué (no)?
  - b Experiencias: ¿Qué experiencias únicas nos puede proporcionar el campo?
  - c Ingenio humano: ¿Qué avances tecnológicos conoces que hayan mejorado las condiciones de trabajo de los agricultores?
  - d Organización social: ¿Crees que más gente debería ser vegetariana? ¿Por qué (no)?
  - e Compartir el planeta: ¿Qué piensas de los cultivos transgénicos? ¿En qué nos benefician? ¿Por qué?



## EDUCACIÓN: LAS TAREAS DE CLASE



- 1 ¿Qué está pasando en la foto? Descríbela.
- 2 ¿Qué relación crees que hay entre estas personas? ¿Cómo crees que se sienten? ¿Qué situación te imaginas?
- 3
  - a ¿Crees que las clases en el aula tradicional son aburridas? ¿Por qué (no)?
  - b Los estudiantes no deberían tener deberes: ¿estás de acuerdo? ¿Por qué (no)?
  - c Las clases de expresión artística (música, teatro, dibujo, etc.) son esenciales en cualquier colegio o instituto: ¿estás de acuerdo? ¿Y las de filosofía, latín o economía?
  - d La educación no debería ocurrir sólo en clase; todos los colegios deberían organizar excursiones
  - e ¿Crees que un buen profesor puede cambiar tu actitud y resultados hacia una asignatura concreta? Si puedes, da algún ejemplo.
- 4 ¿Cómo relacionas esta foto con el tema de la unidad? ¿Y con el resto de temas de Lengua B? Piensa en una idea para cada tema, por ejemplo:
  - a Identidades: ¿Conoces el sistema educativo de algún país hispano hablante? ¿Es muy diferente de la educación en tu país? ¿Por qué (no)?
  - b Experiencias: Piensa en tus clases de español y describe una clase en la que aprendiste algo interesante del mundo hispanohablante.
  - c Ingenio humano: ¿Crees que llegará el día en que no existan los colegios? ¿Por qué (no)?
  - d Organización social: ¿Crees que es importante aprender sobre política en clase? ¿Los profesores deben ser imparciales? ¿Por qué?
  - e Compartir el planeta: ¿Cómo puede la educación ayudar en la conservación del medio ambiente?