

# Examen de práctica

## Nivel Medio

### Prueba 1 expresión escrita

Realiza **una** de las tareas siguientes. Utiliza el tipo de texto más adecuado de entre las opciones propuestas. Escribe entre 250 y 400 palabras.

- 1 Como parte de una campaña para la concienciación sobre el uso excesivo de plásticos y la falta de reciclaje en tu ciudad, decides escribir un texto para informar a los alumnos de tu colegio. Escribe un texto en el que explicas por qué es importante reciclar y qué podemos hacer para usar menos plásticos.

Blog

Discurso

Folleto

- 2 Durante unas vacaciones recientes has tenido la oportunidad de viajar a un país de habla hispana y has podido celebrar alguna/s festividad/es características de esta cultura. Selecciona una de ellas y explica en qué consiste y por qué te parece interesante y representativa de esa cultura.

Correo electrónico

Carta personal

Entrada de diario

- 3 La comida orgánica está cada vez más presente en nuestra dieta y en la lista de la compra de muchos consumidores. Comenta en un texto si crees que es necesario o no consumir esos alimentos, y ofrece consejos para incorporar algunos alimentos orgánicos en nuestra dieta.

Blog

Artículo

Folleto

## Prueba 2 comprensión auditiva

### TEXTO A: Los beneficios del deporte

#### ¿Por qué si hacemos ejercicio mejoramos nuestra salud?

Actualmente, en el mundo, millones de personas padecen de obesidad y sobrepeso. Y es que, además de no llevar una dieta equilibrada, pasamos la mayor parte del día haciendo actividades sedentarias o inactivas, como estar frente a una pantalla, sentados en algún medio de transporte, o simplemente, durmiendo.

La suma de estos factores hace que nuestra salud se resienta. Para llegar a una edad avanzada es importante comer sano, tener un estilo de vida activo y practicar deporte.

#### ¿Por qué es tan saludable el deporte? ¿Cuál es la dosis óptima de ejercicio?

El ejercicio puede hacer que nos encontremos cansados, pero, al mismo tiempo, la vida activa nos hace sentir más ágiles, más tranquilos, menos estresados, y mejor en general. Si introducimos el deporte y el ejercicio en nuestra rutina diaria, acabamos olvidándonos de ese cansancio momentáneo y nos concentramos más en los beneficios.

Cuando nos planteamos llevar una vida activa, es muy importante elegir el tipo e intensidad de actividad apropiados para nuestra edad, nuestro estilo de vida, nuestros intereses, y la propia forma física. Una vez que encontramos la actividad que nos gusta, será más fácil disfrutar y ser constantes.

#### Algunos de los muchos beneficios que nos proporcionan la actividad física y el deporte son:

- 1 Puede ayudar a mantener el peso ideal; si quemas más energía, es posible que alcances un equilibrio entre las calorías que consumes y las que gastas. También puede ayudar a mantener el colesterol a raya.
- 2 Puede contribuir a reducir el riesgo de diferentes tipos de cáncer.
- 3 Reduce los niveles de estrés y contribuye a una mejor salud mental. Hacer ejercicio es muy beneficioso contra la depresión: tan efectivo, como los medicamentos, pero sin efectos secundarios.
- 4 Tiene un impacto positivo en los huesos en todas las edades. Puede aumentar la densidad ósea en los niños, y fortalecer los huesos en los adolescentes; incluso, retrasar la degeneración y prevenir la osteoporosis en los adultos.

Además, las actividades aeróbicas o los ejercicios que necesitan de más oxígeno (como caminar, trotar, nadar, bailar, andar en bicicleta) favorecen el sistema cardiovascular, disminuyen la presión sanguínea y mejoran la circulación. Y todo esto reduce el riesgo de sufrir ataques cardíacos y accidentes cerebrovasculares. Con el ejercicio físico, el sistema inmune se acelera de manera temporal, y las defensas del organismo aumentan, de manera que sufrimos enfermedades con menos frecuencia.

Como ves todo son ventajas, y además puedes pasar un tiempo agradable y divertido sólo o con amigos.

**TEXTO B: Los beneficios de la danza**

*Lola:* Y siguiendo con nuestro tema de hoy, los beneficios de la danza, tenemos con nosotros a Marcos Segarra, un bailarín con mucho futuro. Buenos días, Marcos.

*Marcos:* Buenos días, Lola.

*Lola:* Primero, felicidades por el premio. Marcos ha sido nombrado “Bailarín Joven del Año”... ¡fantástico!

*Marcos:* Gracias, la verdad es que el premio ha sido toda una sorpresa.

*Lola:* Cuéntanos... ¿cómo empezaste en el mundo del baile?

*Marcos:* Pues supongo que como muchos otros niños... un poco por diversión. Cuando tenía ocho años, en mi colegio ofrecían clases extraescolares gratis de dibujo, baloncesto... y baile tradicional. Como mi hermana se apuntó a dibujo, yo quise hacer algo diferente y decidí ir a baloncesto. Estuve yendo dos años, pero no me gustaba mucho. En cuanto cumplí los diez, les dije a mis padres que me apuntaran a clases de baile y de música... así que aprendí a bailar y a tocar el piano casi a la vez. Apenas tenía tiempo para jugar, pero para mí, esas clases era lo que más me gustaba hacer.

*Lola:* ¿Qué pasó cuando terminaste la primaria, a los 12 años?

*Marcos:* Pues casi una tragedia, porque en mi pueblo no había academias de baile y tuve que convencer a mis padres de que me dejaran ir a una academia muy buena que había en otra ciudad. No fue fácil, pero al final aceptaron. Desde los 12 hasta los 16 años mi padre condujo 30 kilómetros cuatro días a la semana para llevarme a las clases de baile.

*Lola:* Y ahí fue cuando te descubrieron, ¿no?

*Marcos:* Bueno, sí... fue justo el día que cumplía 17 años. Hicimos un recital en un teatro, y María Galante, una bailarina y profesora muy famosa, se fijó en mí. Me fue a buscar después del concierto y me dijo que tenía mucho talento. Me explicó que en su escuela de baile daban becas a bailarines con futuro; así que pedí una de las becas y me la concedieron. Estuve en su compañía de baile hasta el año pasado y le debo muchísimo.

*Lola:* Y ahora, con 20 años recién cumplidos, eres miembro de la Compañía Nacional de Ballet.

*Marcos:* Sí, la verdad es que estoy muy contento. Además, acabo de ganar un concurso internacional muy prestigioso.

*Lola:* ¿Has tenido que sacrificar muchas cosas?

*Marcos:* Algunas, pero ha merecido la pena. Lo peor es que ahora no vivo cerca de mi familia y los echo mucho de menos, claro. Pero comparto un piso con otros compañeros y nos llevamos muy bien. Como tenemos rutinas muy parecidas, podemos hacer cosas juntos cuando tenemos tiempo libre.

*Lola:* Tienes que viajar mucho, ¿verdad? ¿Cómo llevas eso de dormir en hoteles, en distintas ciudades...?

*Marcos:* De momento, bien, porque llego tan cansado de los ensayos y los espectáculos que lo único que quiero es dormir. Pero lo cierto es que me gustaría tener más tiempo para poder visitar mejor los lugares a los que viajo. He estado en más de veinte países ya, pero casi que lo único que conozco son los teatros y los hoteles.

*Lola:* ¿En qué estás trabajando actualmente?

*Marcos:* En un espectáculo muy especial, con una historia muy emotiva. Se llama “Luz nocturna” y es precioso. Mezcla el ballet clásico con ritmos tradicionales latinos, y creo que va a tener mucho éxito. Lo estrenaremos dentro de un mes.

*Lola:* Espero que tengas mucho éxito, Marcos. Se nos ha acabado el tiempo, pero muchas gracias por estar con nosotros y mucha suerte con todo.

*Marcos:* Gracias a ustedes.



**TEXTO C: Diario de viajes**

...pues la verdad es que me siento profundamente enriquecida y agradecida. Me puse en contacto con la agencia de cooperación Intercolabora, y después de considerar sus proyectos de cooperación, seleccioné los que más me interesaban y se acercaban a lo que yo podía hacer. Fue entonces cuando me decidí por educación y organización logística.

Llegué al Centro de Voluntarios de Ayeda la última semana de septiembre de 2014, donde conocí al resto de los voluntarios del proyecto del lugar. Iba por un periodo de tres semanas, que luego aumenté a cuatro; me encantó la experiencia de poder conocer a gente de muchos países y con vidas tan diferentes. El Centro de Voluntarios es un lugar muy tranquilo, con un amplio jardín y terraza, y habitaciones individuales. En el centro era donde preparábamos las clases para el día siguiente y hacíamos todas las comidas... ¡he probado un montón de cosas interesantes!

Cada mañana, después del desayuno, cada uno de los voluntarios nos dirigíamos a nuestro destino junto a nuestro coordinador de proyecto. Yo participaba en un proyecto de educación para niños: mi misión era dar clases de inglés a niños y niñas de 10 años en una escuela. Al principio no fue nada fácil debido a mi nerviosismo, al choque cultural y a la disparidad de niveles en los niños. Pero ha resultado una experiencia inolvidable.

Gracias a este proyecto educativo pude experimentar de primera mano la vida de las gentes del país, y tuve la suerte de conocer personas increíbles que me invitaban a todas las celebraciones y me explicaban cosas de su país y cultura. El horario de trabajo también me permitía viajar por el país entre el viernes a mediodía, y el lunes por la mañana, así que lo fui conociendo poco a poco. La convivencia con los otros voluntarios que venían de todas partes del mundo fue también excepcional.

Sin duda, es una experiencia que recomiendo a todo el mundo. Para mí ha sido un mes en el que he vivido de una manera extraordinariamente intensa un montón de experiencias nuevas. Me siento profundamente satisfecha y feliz de haberlo realizado. La experiencia ha superado todas mis expectativas. Creo que el año que viene voy a ir a otro lugar con un proyecto diferente...

## Prueba 2 comprensión auditiva

### TEXTO A: Los beneficios del deporte

Escucha a Carmen hablando acerca de los beneficios del deporte y el ejercicio físico. Luego contesta las siguientes preguntas.

- 1 Basándote en la grabación, indica qué tres afirmaciones son verdaderas de entre las siguientes:
  - A La obesidad y el sobrepeso son problemas mundiales en la actualidad. ☐
  - B La única causa de la obesidad es la vida sedentaria. ☐
  - C Con una dieta sana y ejercicio podremos vivir por más tiempo. ☐
  - D Hay más beneficios que inconvenientes en el deporte. ☐
  - E Cualquier actividad física es apropiada para cualquier edad. ☐
- 2 Indica qué 5 beneficios del ejercicio se mencionan en la grabación.
  - A Puede ayudarte a mantener tu peso.
  - B Nos permite comer más.
  - C Aumenta los niveles de colesterol.
  - D Cuida tu sistema cardiovascular.
  - E Reduce las posibilidades de sufrir todo tipo de cánceres.
  - F Hace que te sientas mejor mentalmente.
  - G Evita que los huesos de los ancianos se deterioren.
  - H Puede reducir la frecuencia con la que nos enfermamos.

### TEXTO B: Los beneficios de la danza

Escucha la entrevista a Marcos Seguirre. Luego contesta las siguientes preguntas.

¿Qué pasó en la vida de Marcos en cada una de estas edades? Une el año con la opción u opciones correctas.

- |                    |  |
|--------------------|--|
| 3 A los 8 años...  | A ...comenzó a ser profesor de baile.                                    |
|                    | B ...consiguió una beca para ir a una compañía de baile famosa.          |
| 4 A los 10 años... | C ...decidió ir a clases extraescolares de dibujo.                       |
|                    | D ...dejó de tocar el piano.   |
| 5 A los 12 años... | E ...empezó a clases de baile.   |
|                    | F ...ganó un premio.   |
| 6 A los 17 años... | G ...se apuntó a clases de baloncesto.                                   |
|                    | H ...sus padres le convencieron para que continuara bailando.            |
| 7 A los 20 años... | I ...iba a clases de baile a otra ciudad.                                |
|                    | J ...una bailarina le dijo que debería probar a hacer baile tradicional. |

- 8 Basándote en la entrevista, indica qué tres afirmaciones son verdaderas de entre las siguientes:
- A La hermana de Marcos también es bailarina. ☐
  - B En el pueblo de Marcos hay pocas oportunidades para las promesas del baile. ☐
  - C La madre de Marcos le llevaba en coche a sus clases de baile. ☐
  - D Marcos conoció a la bailarina María Galante después de un recital. ☐
  - E Marcos piensa que María Galante es muy estricta como profesora. ☐
  - F Marcos vive con otros bailarines en estos momentos. ☐

Escoge la opción correcta según lo que se dice en la entrevista.

- 9 ¿Qué es difícil para Marcos?
- A Vivir lejos de su familia
  - B Dormir en hoteles
  - C Viajar todo el tiempo.
- 10 ¿Qué sabemos del nuevo espectáculo de Marcos?
- A Está siendo un éxito
  - B Combina diferentes tipos de música
  - C Tiene elementos de comedia.

### TEXTO C: Diario de viajes

Escucha el testimonio de esta cooperante de la ciudad de Ayeda. Luego contesta las siguientes preguntas.

- 11 Basándote en la grabación, indica qué tres afirmaciones son verdaderas de entre las siguientes:
- A La cooperante está muy satisfecha por haber tenido la oportunidad de participar en este proyecto. ☐
  - B Alguno de los proyectos que eligió tienen que ver con la educación. ☐
  - C Pasó tres semanas en el centro de Ayeda. ☐
  - D Compartió la experiencia con personas de diferentes culturas y experiencias. ☐
  - E En el centro todos los voluntarios preparaban su comida juntos. ☐

Elige la respuesta que mejor completa la información.

- 12 Todos los grupos...
- A ...trabajaban juntos.
  - B ...trabajaban en proyectos de educación.
  - C ...tenían un coordinador.

- 13** La experiencia...
- A** ...fue fácil desde el principio.
  - B** ...fue inolvidable.
  - C** ...implicaba a niños con el mismo nivel de inglés.
- 14** Con la participación en este proyecto ...
- A** ...aprendió la lengua del país.
  - B** ...recibió créditos para su universidad ya que era un proyecto educativo.
  - C** ...pudo participar en diferentes celebraciones y eventos culturales.
- 15** Gracias a su horario pudo...
- A** ...conocer a mucha gente.
  - B** ...conocer diferentes partes del país.
  - C** ...seguir estudiando para sus clases.
- 16** La experiencia fue tan grata que...
- A** ...le gustaría repetir en el futuro.
  - B** ...le gustaría tener una profesión en el área de la educación.
  - C** ...un mes no fue suficiente para vivir todas esas experiencias.

## Prueba 3 comprensión lectora

### TEXTO A

# Un profesor da clases de baloncesto a sus alumnos a cambio de que lean

En un colegio de Celanova, en el noroeste de España, leer está de moda. Xoán Vila, profesor de Educación Física y de Ciencias Naturales y Sociales, es el principal responsable. Ha organizado la actividad “Basket por libros”, una hora de baloncesto semanal gratuita para los alumnos que lean (como mínimo) un libro al mes. **El docente** está asombrado por la atención mediática que ha causado su iniciativa: “Es normal que un profesor piense que los niños tienen que leer y les **ayude a** **hacerlo**. Yo lo hago a través del baloncesto como lo podría hacer a través de otro método”, dice.

“La idea surgió a finales del pasado curso. No recuerdo muy bien por qué, pero a mitad de una de las clases mencioné el nombre de varios jugadores de baloncesto muy importantes y, para mi sorpresa, **nadie los conocía**”, explica Vila. Por eso, decidió llevar esta iniciativa adelante: los martes de 14:30 a 15:30 horas, después de la comida y antes de las clases de la tarde, los alumnos de tercero y cuarto de primaria acuden a la hora de “Basket por libros”, para aprender a jugar al baloncesto. Para participar, lo único que se exige es que lean un libro al mes. “Es una forma de **fomentar este deporte** en una zona donde el fútbol es el rey, tanto dentro como fuera del colegio”. Nadie obliga a Vila a impartir esta actividad que desarrolla

durante sus horas libres. “Soy funcionario y no necesito que me paguen más. Solo pongo mi tiempo”, dice. 25

“Con esta actividad, quiero abrirles el abanico tanto de los deportes que practican como de los libros que leen. Es muy difícil ver baloncesto en televisión, lo que complica que se aficionen. Al final, lo esencial es que se motiven para hacer cosas nuevas”, continúa Xoán Vila. 30

Vila lleva el control de las lecturas de los niños. “Tengo una ficha de **cada uno** en la que apunto qué libro han leído ese mes. Muchos empiezan a coger ritmo y leen más de **uno**. La lectura es un hábito en el que se debe insistir. Hubo un alumno que falló un mes y no le permití acudir al entrenamiento... se puso al día rápidamente”, continúa. 35

El profesor cuenta con la colaboración de la biblioteca escolar, de donde proceden la mayoría de los libros que leen los niños que participan en “Basket por libros”, pero, con el paso de las semanas, **esta** se ha empezado a quedar corta para muchos de los alumnos. “Muchos niños están pidiendo libros como regalo de Navidad o para sus cumpleaños”, dice orgulloso. 40 45

Fuente: verne.elpais.com, 31 Enero 2017  
(Texto adaptado)

## TEXTO B

## Reseña – *Tempestad*

“La directora Tatiana Huezo nos presenta en su tercer documental un desgarrador retrato sobre el abuso, la violencia y la impunidad que imperan en México. En *Tempestad*, la directora entrelaza las historias de dos mujeres cuyas vidas son el triste reflejo de una realidad que se vive a lo largo del territorio mexicano.

La primera es la historia de Miriam, una mujer que trabajaba en el aeropuerto de Cancún y que fue  
5 acusada de pertenecer a una banda criminal dedicada al tráfico de humanos. Sin derecho a defenderse ante las falsas acusaciones en su contra, Miriam es enviada a prisión. Ahí, en un lugar controlado por el narcotráfico, la mujer es víctima de extorsión, tortura y demás castigos. La segunda historia es la de Adela, que se ha criado en el mundo de los circos y trabaja como payaso junto a sus familiares. Adela está destrozada por la desaparición de su hija, que fue secuestrada.

- 10 Ambas mujeres narran sus historias pero sus [1 \_\_\_\_\_] jamás aparecen en pantalla, solo parte de sus cuerpos. En su lugar, la directora acompaña las historias con [2 \_\_\_\_\_] de paisajes, o escenas cotidianas de los trabajadores de un hotel y de los trabajadores de un mercado. Los rostros de hombres y mujeres, niños, jóvenes, adultos y [3 \_\_\_\_\_] sirven para reflejar dos historias que van más allá de sus protagonistas. Son historias que afectan a todo el país, [4 \_\_\_\_\_] sumamente  
15 tristes que mantienen a la sociedad viviendo en esa tempestad del título del filme. Aunque el dicho popular nos ha enseñado que después de la tormenta llega la calma, aquí parece no haber [5 \_\_\_\_\_] de ello.

- El nivel de producción de *Tempestad* es extraordinario, pero aún más extraordinario es su mensaje y la fuerza que éste carga. El documental funciona como voz colectiva, representando a todos aquellos que en  
20 los últimos años han sufrido las consecuencias de la descontrolada ola de violencia que ha traído consigo la pérdida de seres queridos y la desintegración de familias enteras. El final de la película hizo que se rompiera mi corazón en mil pedazos, al ver el coraje y la fortaleza de ambas mujeres, quienes, a pesar de las adversidades, luchan día a día por salir adelante y no quedarse calladas ante la opresión. *Tempestad* es lo mejor que nos ha traído el cine mexicano en 2016. Imperdible.

Fuente: *Cine sin fronteras*, 5 Noviembre 2016  
<https://cinesinfronteras.com/2016/11/05/resena-tempestad/>  
(Texto adaptado)

## TEXTO C


<http://www.salud180.com/salud-dia-dia/5-consejos-para-unas-felicesvacaciones>

## 5 consejos para unas felices vacaciones

El viajar debe ser sinónimo de descanso, tanto para el cuerpo, como para la mente. Es necesario algo más que ver la televisión para

5 lograr descansar, por lo que unas vacaciones pueden ser más que un gasto y convertirse en una inversión en nuestra salud.

Cuando una persona no descansa adecuadamente, tiende a enfermarse con

10 más frecuencia y el estrés y los problemas pueden ocasionar desde un resfriado, hasta enfermedades más graves, como un infarto o diabetes. Pero después de unas felices vacaciones, las personas son más creativas

15 y productivas, es decir, están preparadas para rendir al 100% de su capacidad física e intelectual.

Tener unas buenas vacaciones significa pasar un tiempo sin reglas, sin horarios, un tiempo

20 que libera a las personas de la tensión y las presiones que enfrentan diariamente. Así, se olvidan del tráfico, la contaminación y de los deberes que tienen que cumplir día a día.

Es importante también evitar los excesos, ya

25 que estos podrían resultar contraproducentes. Hay que buscar la manera de equilibrar tanto la diversión, como el ejercicio. El caminar en la playa, nadar, bucear, correr y bailar, pueden ayudar a mantener la figura, así como a cuidar

30 el organismo.

Existen algunos factores externos que pueden alterar nuestra salud, como: la ubicación, el clima, la latitud, la lluvia, la flora y la fauna. Por esto, y para disfrutar de unas felices

35 vacaciones, es necesario tener en cuenta los siguientes consejos:

### 1 Alimentación:

Bebe sólo agua potable o embotellada; no consumas mariscos ni carne roja cruda;

40 asegúrate de que las verduras crudas estén

bien desinfectadas; evita comer al aire libre; y busca lugares higiénicos para comer.

### 2 Clima cálido:

Utiliza bloqueador solar, lentes y gorras; cubre a los niños con ropa ligera y no los expongas

45 al sol directamente; bebe abundantes líquidos para evitar la deshidratación; y evita el ejercicio físico excesivo.

### 3 Temperaturas frías:

Usa ropa abrigada, para evitar las lesiones a

50 causa del frío; no permanezcas mucho tiempo a la intemperie y evita los lugares cerrados y con mucha gente; e ingiere abundantes líquidos (de preferencia calientes).

### 4 Viaje en automóvil:

Revisa el estado del coche antes de salir; evita viajar de noche y consume líquidos en abundancia; realiza varias escalas para estirar las piernas y descansar un poco; no manejes cansado, ni desvelado; alterna las horas de

60 manejo con algún acompañante; y respeta las señales de advertencia.

### 5 Avión:

Evita el consumo de bebidas alcohólicas; consume líquidos en abundancia; mastica

65 chicle o traga saliva durante el ascenso y descenso para evitar molestias en los oídos; camina en el pasillo del avión o estira las piernas cada 45 minutos o una hora; y usa ropa holgada y cómoda.

70

Además, recuerda informarte sobre las enfermedades más frecuentes y los riesgos que existen en la zona que piensas visitar.

No hay que olvidar que las vacaciones son para descansar, relajarse y recuperar el ánimo,

75 por lo que se deben disfrutar al máximo y, principalmente, sin ningún contratiempo. Y tú, ¿ya estás planeando tus felices vacaciones?

Fuente: [www.salud180.com](http://www.salud180.com), 31 Enero 2017 (Texto adaptado)

## Prueba 3 comprensión lectora

### TEXTO A: Un profesor da clases de baloncesto a sus alumnos a cambio de que lean

Escoge la respuesta correcta según la información del texto:

- 1 Según el texto, ¿por qué está sorprendido Xoán Vila?
  - A Su proyecto ha sido imitado en otros colegios.
  - B Los niños han reaccionado muy bien a su proyecto.
  - C Su proyecto ha aparecido en los medios de comunicación.
  - D Sus compañeros han querido colaborar con él.
- 2 ¿Cuándo tienen lugar las clases de baloncesto?
  - A Antes de comer.
  - B Después de comer.
  - C Después de las clases de la tarde.
  - D Durante el recreo de la mañana

Basándote en el contenido del texto, contesta a las siguientes preguntas:

- 3 ¿Quiénes exactamente pueden participar en “Basket por libros”?

---



---

- 4 Para Xoán, aparte del fútbol, ¿cuál es la causa de que haya pocos niños aficionados al baloncesto?

---



---

- 5 ¿Qué es lo que le pasó al alumno que no leyó un libro un mes?

---



---

- 6 Lee las siguientes frases e indica qué cinco son verdaderas según lo que se dice en el texto:

- |  |                          |
|--|--------------------------|
| A Las clases de baloncesto tienen lugar varias veces por semana.                                       | <input type="checkbox"/> |
| B A Vila le gustaría ganar un dinero extra por organizar la actividad de “Basket por libros”.          | <input type="checkbox"/> |
| C Vila ha regalado libros a los niños por sus cumpleaños.  | <input type="checkbox"/> |
| D Vila recomienda a sus alumnos los libros que tienen que leer.  | <input type="checkbox"/> |
| E El fútbol es el deporte más popular en el colegio de Vila.   | <input type="checkbox"/> |
| F Para Vila, el objetivo principal del proyecto es animar a los niños a probar actividades diferentes. | <input type="checkbox"/> |
| G Vila lleva varios cursos organizando la actividad de “Basket por libros”.                            | <input type="checkbox"/> |
| H Vila está informado de los libros que leen los niños.  | <input type="checkbox"/> |



Completa el cuadro siguiente, indicando a qué o a quién se refieren las palabras subrayadas:

En las frase ...	la(s) palabra(s) ...	se refiere(n) a ...
Ejemplo: ... <b>El docente</b> está asombrado por ... (párrafo 1)	"el docente"	Xoán Vila
7 ... ayude a hacerlo ... (párrafo 1)	"lo"	_____
8 ... nadie los conocía ... (párrafo 2)	"los"	_____
9 ... fomentar este deporte ... (párrafo 1)	"este"	_____
10 ... una ficha de cada uno ... (párrafo 4)	"cada uno"	_____
11 ... leen más de uno ... (párrafo 4)	"uno"	_____
12 ... esta se ha empezado a quedar ... (párrafo 5)	"esta"	_____

### TEXTO B: Reseña – *Tempestad*

Basándote en el contenido de los párrafos 1 y 2, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe la letra en la casilla correspondiente:

Ejemplo: La directora de *Tempestad* ...D

- 13 Miriam...      A ... perteneció a una banda criminal.  
                          B ... fue condenada de forma injusta.  
                          C ... fue secuestrada por unos narcotraficantes.
- 14 Adela...      D ... ha realizado otros documentales anteriores a este.  
                          E ... creció en un ambiente artístico.  
                          F ... ha debutado en el mundo del cine con este documental.
- 15 Basándote en el contenido de los párrafos 2 y 3 del texto, encuentra las palabras o expresiones que signifiquen lo siguiente:

Ejemplo: grupo de personas que, de forma organizada, realizan actos ilegales: *banda criminal*

A al lado de: \_\_\_\_\_

B que suceden de forma habitual: \_\_\_\_\_

- 16** ¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco del párrafo 3 del texto? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes:

<b>caras</b>	ancianos	fantasías	imágenes	realidades
indicios	montañas	ropas	finales	escuelas

**Ejemplo: [1] caras**

**A** [2] \_\_\_\_\_

**B** [3] \_\_\_\_\_

**C** [4] \_\_\_\_\_

**D** [5] \_\_\_\_\_

Escoge la respuesta correcta según la información del texto:

- 17** Se puede decir que *Tempestad* es una obra...
- A** ... con toques de película de terror.
  - B** ... que defiende el romanticismo.
  - C** ... cargada de crítica social.
  - D** ... con un final feliz.
- 18** ¿Qué sintió el/la autor/a de la reseña al final de *Tempestad*?
- A** Una gran emoción por la valentía de las protagonistas.
  - B** Ganas de no quedarse en silencio y protestar más activamente.
  - C** La necesidad de contactar con Miriam y con Adela para mostrarles su admiración.
  - D** Orgullo por la buena calidad del cine mexicano.

### TEXTO C: 5 consejos para unas felices vacaciones

Basándote en el contenido de los párrafos 1–4, contesta las siguientes preguntas:

- 19** Según el texto, las vacaciones son algo más que un gasto... ¿qué pueden ser?

---



---

- 20** ¿Cómo son las personas después de disfrutar de unas felices vacaciones?

---



---

- 21** ¿De qué tres cosas nos olvidamos cuando estamos de vacaciones?

---



---

- 22 Para la autora del texto, ¿qué dos aspectos es importante equilibrar durante las vacaciones?

---

---

- 23 Lee las siguientes frases e indica qué cinco son verdaderas según lo que se dice en el texto:

- A Navegar ayuda a estar en forma durante nuestra época de vacaciones.
- B El tipo de árboles y plantas que hay en el lugar de vacaciones pueden alterar nuestra salud.
- C Es mejor comer las verduras crudas.
- D Es recomendable comer en lugares interiores.
- E Con calor, no es bueno hacer ejercicio físico.
- F En situaciones de frío, es mejor estar en lugares cerrados y con mucha gente.
- G Las bebidas calientes ayudan en vacaciones en épocas frías.
- H Cuando viajas en carro, es bueno hacer varias paradas durante el trayecto.
- I Es aconsejable descansar antes de manejar.
- J Manejar durante la noche es más cómodo.
- K Es peligroso caminar en el pasillo del avión.

Completa las siguientes frases con las palabras del texto:

**Ejemplo: El estrés y los problemas pueden ocasionar desde un resfriado...**

*...hasta enfermedades más graves, como un infarto o diabetes*

- 24 Tras disfrutar de unos días de vacaciones, las personas están...

---

...de su capacidad física e intelectual.

- 25 Cuando se viaja en automóvil, es importante realizar...

---

...

- 26 Para estar cómodos en el avión podemos utilizar...

---

...

- 27 Antes de viajar es importante informarse acerca de...

---

...de la zona que vas a visitar.

Escoge la respuesta correcta según la información del texto:

- 28 El propósito de este texto es...

- A ... explicar qué son las vacaciones.
- B ... animar a los lectores a viajar.
- C ... dar consejos para disfrutar de las vacaciones.
- D ... impulsar una campaña de viajes.

## Evaluación interna

*Nota para el/la alumna: esta información no aparece por escrito durante la evaluación real. Aquí te damos unos consejos para que puedas prepararte bien para la evaluación en condiciones reales.*

### PASOS PARA REALIZAR LA PRUEBA ORAL INDIVIDUAL

El examen oral se desarrollará de la siguiente forma:

**Exposición oral sobre un estímulo visual.** Escoge una de las imágenes o estímulos visuales. Tienes unos minutos para preparar una pequeña exposición oral sobre la imagen y el tema que se representa en ella.

**Preguntas de seguimiento.** Después de realizar tu exposición, tu profesor(a) te hará unas preguntas sobre el tema del estímulo escogido para que puedas hablar de varios aspectos relacionados con el mismo.

**Discusión general.** Para terminar, tu profesor(a) te hará otras preguntas sobre algunas de las cinco áreas temáticas que has estudiado durante el curso.

**Aclaraciones:** Aunque en estos pasos se menciona que tu profesor(a) te hará preguntas, ten en cuenta que el propósito de la prueba es que entabléis una conversación lo más natural posible relacionada con las áreas temáticas del curso. En todo momento puedes hacer tú preguntas o interactuar con tu profesor(a) reaccionando a sus opiniones o puntos de vista.

Familiarízate con los criterios de evaluación oficiales para esta prueba. ¿Qué es lo que se evalúa? ¿Qué es necesario hacer para sacar una buena nota en cada criterio?

**Atención:** en la medida de lo posible, relaciona el estímulo visual y tus respuestas con el mundo hispanohablante (por ejemplo, con algún país, región, etc., con tradiciones, lugares de interés, personas hispanohablantes, etc.).

## Estímulo visual A: Experiencias



### PASOS A SEGUIR POR EL/LA ALUMNO/A

- 1 **Mira el estímulo visual.** Tienes unos minutos para preparar una exposición oral de 3-4 minutos sobre lo que te sugiere la escena; puedes tomar notas para usarlas durante la exposición. Organiza el contenido para que sea lo más claro posible para el oyente. Intenta que tu exposición tenga una introducción y un cierre/conclusión definidos.
- 2 Para **organizar** la exposición, puedes hacer lo siguiente:
  - describir la escena que se ve en detalle y qué representa.
  - describir qué relación tiene con el área temática mencionada y con el mundo hispanohablante.
  - presentar tu interpretación personal, opinión, etc.
- 3 Después de tu exposición, mantén una **conversación** con tu profesor(a) sobre:
  - otros aspectos relacionados con el tema del estímulo visual.
  - alguna(s) de las áreas temáticas estudiadas durante el curso.



## PASOS A SEGUIR POR EL/LA PROFESOR(A)

- 1 **Escuchar la exposición** oral y preparar (mentalmente o por medio de breves notas) preguntas de seguimiento en base a lo mencionado por el/la alumno/a y el área temática que se representa en el estímulo visual.
- 2 Ejemplos de **preguntas de seguimiento** relacionadas con el estímulo A:
  - Los jóvenes que aparecen a la derecha de la imagen parecen turistas. ¿Qué tipo de viajes crees que les gusta hacer?
  - ¿Qué ventajas tiene viajar de la forma que se muestra en la imagen?
  - ¿Has viajado mucho con tus amigos? ¿Te gusta viajar como mochilero? ¿Por qué (no)?
  - ¿Puedes hablar de alguna tradición o costumbre del mundo hispanohablante que has conocido en tus viajes?
  - ¿Hay medios de transporte como el que se muestra en la imagen en tu país? ¿Por qué crees que existen este tipo de medios de transporte menos convencionales que un coche, una moto, etc.?
  - ¿Cuál es el medio de transporte más extraño en el que has viajado? Describe la experiencia.
  - Si tuvieras la oportunidad de pasar unos meses en un país hispanohablante, ¿cuál elegirías y por qué? ¿Hay algún país hispanohablante que no te atrae mucho?
  - Cuando viajas, ¿te gusta encontrarte con experiencias “exóticas” o visitar lugares diferentes a lo que estás acostumbrado? ¿O prefieres disfrutar en ambientes más conocidos? ¿Por qué?
  - ¿Te gustaría viajar como mochilero, totalmente a la aventura, sin saber qué vas a hacer o dónde vas a dormir?
  - ¿Crees que viajar hace a la gente mejor persona? Da algún ejemplo con una anécdota personal, si es posible.
  - ¿Se te ocurren efectos negativos del turismo en las comunidades locales?
  - Hay gente que ser viajero y ser turista son cosas diferentes. ¿En qué crees que consisten esas diferencias?
- 3 **Discusión general** sobre otras áreas temáticas del curso, por ejemplo:
  - ¿Crees que el avance de la tecnología hace peligrar las posibilidades laborales de mucha gente? Por ejemplo, el hecho de que muchos trabajos los podrán realizar robots. ¿Es la mecanización una ventaja o un problema para la sociedad?
  - Habla de alguna obra de arte del mundo hispanohablante que te haya impactado mucho, por ejemplo, una pintura, una pieza musical, una obra literaria...
  - Si pudieras hacerlo, ¿qué problema del mundo hispanohablante te gustaría solucionar?

*Nota para el/la profesor(a): para que la conversación discurra de forma natural, tiene que producirse una interacción lo más natural posible. El/La profesor(a) tiene que elaborar preguntas o interactuar de acuerdo con lo que diga el/la alumno/a, reaccionando a sus respuestas, intentando que las desarrolle más si no lo ha hecho lo suficiente, intentando que defienda sus opiniones con argumentos convincentes, etc. Es recomendable tener algunas anotaciones sobre posibles temas a tratar, pero no un guión estricto de preguntas a seguir, porque eso le quitaría naturalidad a la conversación.*

## Estímulo visual B: Ingenio humano



### PASOS A SEGUIR POR EL/LA ALUMNO/A

- 1 **Mira el estímulo visual.** Tienes unos minutos para preparar una exposición oral de 3-4 minutos sobre lo que te sugiere la escena; puedes tomar notas para usarlas durante la exposición. Organiza el contenido para que sea lo más claro posible para el oyente. Intenta que tu exposición tenga una introducción y un cierre/conclusión definidos.
- 2 Para **organizar** la exposición, puedes hacer lo siguiente:
  - describir la escena que se ve en detalle y qué representa.
  - describir qué relación tiene con el área temática mencionada y con el mundo hispanohablante.
  - presentar tu interpretación personal, opinión, etc.
- 3 Después de tu exposición, mantén una **conversación** con tu profesor(a) sobre:
  - otros aspectos relacionados con el tema del estímulo visual.
  - alguna(s) de las áreas temáticas estudiadas durante el curso.

## PASOS A SEGUIR POR EL/LA PROFESOR(A)

- 1 **Escuchar la exposición** oral y preparar (mentalmente o por medio de breves notas) preguntas de seguimiento en base a lo mencionado por el/la alumno/a y el área temática que se representa en el estímulo visual.
- 2 Ejemplos de **preguntas de seguimiento** relacionadas con el estímulo A:
  - ¿Qué haces cuando ves músicos callejeros en tu ciudad? ¿Te influye lo que escuchas de alguna manera?
  - ¿Qué sabes de la música tradicional del mundo hispanohablante? ¿Qué estilos musicales te gustan más?
  - ¿Crees que es importante preservar las tradiciones musicales de un país?
  - ¿Por qué crees que la música en inglés es la que más vende a nivel global? ¿Qué tiene ese tipo de música que no tiene la música en español?
  - Si has ido a algún concierto en un país hispanohablante o de un grupo hispanohablante, cuenta la experiencia.
  - ¿Qué pueden hacer los artistas de la fotografía para alcanzar más popularidad, aparte de tocar en la calle?
  - ¿Qué se puede aprender al ser músico callejero?
  - ¿Estás de acuerdo con los que piensan que la música tradicional va a desaparecer?
  - ¿Crees que la música puede cambiar el mundo y hacernos mejores?
  - Imagina que yo estoy en contra de aprender sobre salsa, tango, flamenco, etc. en mi clase de español. ¿Cómo me convencerías de que es una buena idea?
  - ¿Es necesario hablar la lengua de una cultura para comprender su música?
  - ¿Qué piensas de los que dicen que géneros musicales como el reguetón son machistas?
- 3 **Discusión general** sobre otras áreas temáticas del curso, por ejemplo:
  - ¿Crees que ha cambiado mucho la forma de comunicarse entre la generación de tus padres y la tuya? ¿Qué ejemplos se te ocurren?
  - Estar bien informado hoy en día es esencial para evitar que nos manipulen. ¿Estás de acuerdo con esta afirmación? ¿Cómo podemos estar bien informados? ¿Puedes dar algún ejemplo de datos o noticias que se han dado en las redes sociales que utilizas que eran falsos o estaban manipulados?
  - ¿Crees que en el mundo hispanohablante se sigue un estilo de vida más saludable que en tu país? Da ejemplos.

*Nota para el/la profesor(a): para que la conversación discurra de forma natural, tiene que producirse una interacción lo más natural posible. El/La profesor(a) tiene que elaborar preguntas o interactuar de acuerdo con lo que diga el/la alumno/a, reaccionando a sus respuestas, intentando que las desarrolle más si no lo ha hecho lo suficiente, intentando que defienda sus opiniones con argumentos convincentes, etc. Es recomendable tener algunas anotaciones sobre posibles temas a tratar, pero no un guión estricto de preguntas a seguir, porque eso le quitaría naturalidad a la conversación.*